

## PROGRAMME DE FORMATION

### PHOTOGRAPHIE INITIATION

#### JOUR 1

**INTRODUCTION À L'IMAGE PHOTOGRAPHIQUE**  
Vocabulaire technique courant / Fonctionnement de l'appareil photographique / Les outils disponibles ...

**LES RÉGLAGES DE BASE DE L'APPAREIL**  
Qualité des images / Résolution / Explication du menu des réglages / Boîtier et objectifs, prise en main / Formats JPEG et RAW...

**LE CADRAGE ET LA COMPOSITION**  
Règle des tiers / Premier plan et arrière-plan / Les détails / Plongée ou Contre-Plongée / Du gros plan au plan large ...

#### JOUR 2

**L'AUTOFOCUS ET LA MAÎTRISE DE LA LUMIÈRE**  
Exercices pratiques de cadrage et de composition avec autofocus et système de mesure de lumière ...  
La sensibilité ISO

**LA VITESSE**  
Exercices pratiques sur les objets en mouvement.  
Figurer le sujet et travailler les flous.

#### JOUR 3

**LA PROFONDEUR DE CHAMP**  
Travaillez sur la profondeur de champ grâce au mode Priorité à l'Ouverture / Autres facteurs influant la profondeur de champ

#### JOUR 4

**LES RETOUCHES DE BASE**  
Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections, Corrections / Noir et blanc ... / Développement des fichiers Raw

Exercices pratiques tout au long de la formation

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les réglages d'un appareil photographique, les notions de cadrage et de composition, la vitesse et la profondeur de champ, les retouches de base.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Exercices pratiques tout au long de la formation et mise en situation en fin de formation afin d'évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation de formation.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 3.73/4

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937